



■ Fyller 32 år

Namn: Lasse Ilmari Mattila
Bor: Uddevalla
Ålder: Fyller 32 år den 22 november.
Intressen: Musiken, idrotten, det sociala engagemanget.
Musikaliska förebilder: Björn Afzelius, Elvis Presley, Michael Jackson, Mikael Wiehe, David Urvitz med flera.

Mattila har nya mål i sikte

”Klockan går inte bara fotbollstid längre”

Lasse Mattila är en man med många järn i elden. Jobbet som skolkurator och engagemanget inom fotbollen får nu även ge plats för musiken.

Han säger att det är svårt att beskriva sin musik trots att han alltid får den frågan av journalister.

–Det är lite blandat, men melodisk vispop kanske man kan kalla det.

Första albumet Det är dags kom 2001 och nyligen släpptes ep:n Väger ut. Lasse Mattila säger att samma drivkrafter som formade första skivan ligger bakom hans nya musik, men han tycker att det nya materialet är mer genomarbetat.

Lasse Mattila kommer många ihåg från tiden i Ljungskile SK där han spelade mellan 1994–2001. Han spelar fortfarande fotboll, numera i Oddevold. Dessutom arbetar han till vardags som skolkurator i Trollhättan. Samtidigt väljer han att satsa alltmer på musiken. –Klockan går inte bara fotbollstid längre. Jag har tidigare alltid haft mina drömmar inom fotbollen, men nu är jag snart 32 och jag inser att jag också har andra mål i livet.

Egen utgivning

Musiken ger han ut på egen hand. Men i framtiden skulle han gärna vilja samarbeta med något skivbolag. Arbetet med ep:n och den

kommande skivan har gjorts i samarbete med producenten David Lord. De träffades faktiskt redan 1994 när Ljungskile SK spelade in sin dåvarande kampsång i David Lords studio. Men på den tiden höll Lasse Mattila inte ens på med musik. Det började först 1997 när han läste in sin gymnasiekompetens på Ljungskile folkhögskola.

Förebilderna varierar

Lasse Mattila har finskt ursprung och har bott på många platser i världen, bland annat i Brasilien. När han skulle flytta tillbaka till Sverige valde han att bosätta sig i Uddevalla.

–Det känns nästan som att jag är

uppväxt på västkusten. Det känns som hemma.

Om det finns några brasilianska influenser i musiken är han inte säker på, men han berättar att det finns andra som påstått det. Musikaliska förebilder varierar men han gillar artister som vill säga nåt med sin musik. Texterna handlar inte nödvändigtvis om honom själv och låten Djupt ner i hjärtat det svider från nya ep:n tog inspiration ifrån hans arbete som skolkurator.

–Man kan kalla det för ett utdrag från arkivskåpet på jobbet. Det handlar om en ung människa i början av sin resa genom livet.

Maja Jerosimic

0522-992 00

■ BIO

MAMMA MU OCH KRÅKAN

Genre: Barn/animerat
Röster: Rachel Mohlin, Johan Ulveson med flera
Regi: Igor Veyshtagin
Speltid: 1 tim 19 min
Censur: Barntillåten



Barnfilm. Wall-E och Mamma Mu och kråkan gick upp på svenska biografer ungefär samtidigt. Båda är animerade, båda

riktar sig till barn. Där upphör likheterna. Mamma Mu förhåller sig till Wall-E som Georgien till Ryssland. Medan Wall-E blir kär i en Macintosh, swooshar upp till ett gigantiskt rymdskepp och räddar världen för en budget motsvarande en hel Wall Street-krasch sitter Mamma Mu och fiskar med kråkan till sången Här sitter vi och ror, i vår lilla bååååå.

I den bästa av världar vinner Georgien kriget. Men...

Jujja och Tomas Wieslanders Mamma Mu är, handen på hjärtat, inte den bäst lämpade barnboksfiguren att filma. Hon är skön med sin mysliberala syn på livet och vänskapen, men det händer inte särskilt mycket kring Mamma Mu. Hon simmar, cyklar, målar och gungar, gör det mesta utom att utvecklas. Och film utan utveckling är statiskt. Speciellt när dialogen bara är variationer på två repliker:

Mamma Mu: Vill du bli min vän, kråkan?

Kråkan: Man kan inte vara vän med en ko.

En är flummig och vill vara kompis, den andra håller avståndet och försöker vara seriös. De är som om Lars Ohly och Mona Sahlin bytt kön.

Erik Helmersson

TT Spektra

■ GUIDEN fredag

Guiden finns också på www.bohuslaringen.se. Använd Guiden på nätet för att själv registrera ditt evenemang.

UDDEVALLA

Sånger av Vysotskij
 Regionteater Väst Uddevalla kl. 19. Sånger av den ryske skådespelaren och vissångaren Vysotskij. En avklädd, svidande och stark konsert med sånger om att finnas till. På scen: Dan Fägerquist.
Distriktsmästerskapet – Västsverige
 Simtävlingar i Walkesborgsbadet.

ORUST

Stänk med vänner
 Visduon Stänk har tillsammans med några vänner gett ut en skiva och det firas på Allmagsgården, Orust, kl.20.00.

TANUM

Andersson & Högdahl
 Andersson & Högdahl på Tanumstrand

UTSTÄLLNINGAR

Chile
 Uddevalla Stadsbibliotek. David Andersson och Camila Astorga Diaz visar valda bilder och dikter.
Ulrika Franzén – Relationer
 Lysekils konsthall, Drottninggatan 51 Lysekil. Kl. 11–17
Rya utställning
 Slöjdhuset, Uddevalla Kl. 10–17.
Emil Olofsson
 Gerlesborgsskolans galleri, kl. 10–16.
Höstutställning
 Slöjdföreningen Jordhammar, Öds-mål. Kl. 11.30–15.
Jul på Svarteborg Stencenter
 Konstutställningen Färgsprakande – alster i olika tekniker av Vänersborgsgruppen. Kl. 8–17.
Allt hänger ihop
 Skulptur, måleri och grafik. Utställning med Uwe Kersten i Kulturhuset Kajutan kl. 12–16
PLUS, en samlingsutställning
 Lokstallet Konsthall, Strömstad.

Akvareller
 Birgitta G:son Santesson hos Sköna Tyget, Nygatan 68 i Kungshamn.
Färgstarka ögonblick
 Akvarellmuseet, Skärhamn. Akvareller från Brückemuseum Kl. 12–17.
Gun-Britt Larsson
 Måleri och grafik på Konstfrämjandet Södergatan 22, Uddevalla.
Samlingsutställning
 Olja, akryl, akvarell, textil, trä och silversmide på Galleri Litorina i Ulebergshamn. Kl. 12–17.
Allt går så fort
 Bohusläns museum. Måleri och video av Annika Ström.

Bullet kör fullt ställ

MUSIK. Växjö föder inte bara popband som the Ark och Melody Club. Hårdrocksbandet Bullet, som i kväll spelar på GG:s, förtar vilt med gamla stjärnor som Accept och AC/DC i sitt sound.

–Vi kör hela kittet. Det är fullt ställ med skinnjackor, svett och mycket muskler, säger Hampus Klang, gitarrist.

Bandet har precis turnerat Europa tillsammans med Backyard Babies, och deras musik går, enligt Hampus Klang, hem hos både gamla rockdamer och black metal-fans. Men Bullet har inte valt sitt sound efter vad publiken vill höra.

–Vi spelar det vi själva alltid har gillat, säger Hampus Klang.